



# L'APPEL

EXPOSITION  
DU 16 MARS  
AU 22 SEPT. 2024

MUSÉE  
MUNICIPAL  
PAUL  
DINI  
VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE

# DU LARGE

## *ATELIER D'ÉCRITURE AU MUSÉE*

Dans le cadre de l'exposition temporaire, le service des publics a souhaité organiser un atelier d'écriture créative. La **thématique du voyage** a été le fil rouge qui a guidé le deux temps d'écriture.

Les participantes ont ainsi composés des textes variés inspirés directement d'une ou plusieurs œuvres exposées.

Voici quelques textes qu'elles ont décidé de partager avec nous tous.

**BONNE LECTURE !**

# PIÈCE DE MONNAIE

Je suis petite. Vous ne me voyez pas et pourtant je suis bien là. Je vous entends, vous qui passez sans me regarder. Comment je suis arrivée là ? C'est simple.

Tout a commencé un après-midi chaud d'été. Je ne sais plus à qui j'appartenais. J'ai dégringolé dans les escaliers. J'avais peur, j'eus chaud. On me piétinait. Puis je suis restée seule.

La nuit est tombée. Deux personnes sont venues : un homme, une femme. Elles se sont assises à côté de moi. Elles ont parlé pour ne rien dire. Je les écoutais, attendant la fin avec impatience. Enfin, elles se sont embrassées. « Ouf, ce n'est pas trop tôt. » L'homme est parti en remontant l'escalier. Seule, la femme respirait enfin, semblait apaisée, regardait les étoiles, puis s'est tournée vers moi. Elle m'a prise en me disant : « Tu seras mon souvenir. » Nous sommes parties. Collée à sa hanche, j'avais chaud, j'étais rassurée.

Une fois chez elle, Sohyun Park m'a sortie avec d'autres camarades qui m'accompagnaient durant ce voyage, nous a posées, puis elle a peint. Elle a peint cette élégante nuit d'été à Lyon II en 2023 où nous nous sommes rencontrés. Même si l'on ne nous voit pas, nous sommes pourtant bien tous les trois présents.

**JULIETTE M**

# INSPIRATION



**Sohyun Park**, *Une nuit d'été à Lyon II*, Huile sur toile, 2023.

# VOYAGE

Je suis partie le 13 octobre 2023. Je quittais les chaudes montagnes enneigées.

Tchou Tchou

La première halte fut en Amazonie au milieu des Incas. Nous avons chanté nus autour du feu toute la nuit en appelant le ciel bleu.

Tchou Tchou

Arrivés dans une capitale au milieu du trafic, nous avons couru pour arriver à l'heure à la corrida.

Tchouuu

J'attends. Je regarde les fenêtres multicolores qui défilent. Le temps s'assombrit sur la ville, je me réveille. Le soleil éclaire les champs que je traverse à toute allure, les prairies aux silhouettes joueuses, de l'eau, du vent, de la grêle, le monde défile.

Tchou Tchou

Dernière halte, milieu familial des montagnes dans l'étrangeté des coquelicots japonais. Tout va trop vite, je décolle sur place.

Tchou...

Ça repart, je ferme les yeux, je plane. Je ne veux plus voir le monde qui passe.

Tchou Tchou

La chaleur, les montagnes, la neige, juillet 2024. Ai-je bien atterri à Grenoble ?

**JULIETTE M**



# INSPIRATIONS



**Suan Muller**, *Le ciel est fermé*,  
Huile sur toile, 2023.

**Niloufar Bisiri**, *Qu'elle était verte ma vallée n°4*, Marqueur sur papier millimétré, 2023.



**Ghazale Bahiraie**, *Rêve de la liberté*, dessin et broderie sur lin et châssis, 2024.

# NOSTALGIE

Propre, bien plié, effiloché sur les côtés mais pas troué, je suis désormais relégué au fond du troisième tiroir de sa commode. Elle m'a oublié. Elle prenait soin de moi pourtant. Régulièrement, elle me lavait, me repassait à douce température pour préserver mon élégance et me retrouver très vite.

Maintenant, elle utilise ces horribles trucs en papier, jetés à peine utilisés : quelle hérésie ! Avant, j'étais avec elle quasi en permanence. Caché au fond de sa poche, je me promenais. J'écoutais les bruits de la ville, de la campagne. Je voyais leurs paysages parfois : plein de couleurs juxtaposées. La palette des verts était ma préférée.

Un souvenir trotte dans ma tête. Chaque mois de juin, sous le cerisier du jardin, elle me guidait jusqu'à sa bouche où coulait le jus des billes rouges. Je nettoyais son sourire et profitais d'un goût sucré, d'un maquillage grenat ou carmin. Nos générosités se croisaient.

Retourne-t-elle sous l'arbre à cerises avec des horreurs en papier ? Pour moi, le temps du cerisier est fini. Ses fruits sont rabougris, desséchés, sans saveur, à jamais.

**PASCALE J**

# INSPIRATIONS



**Viriya Chotpanyavisut**, *Fading with time*, 5e édition, Impression jet d'encre pigmentaire, 2023.



**Simon Saint-Jean**, *Cerises*, Huile sur toile, 1850.

# VOYAGE

L'avion survole des rectangles colorés de tailles variées. Ce plat, film infini qui défile sous mes yeux me berce. Je dors un peu sans doute. Soudain, l'atterrissage : s'arrêter, descendre.

Je quitte l'aéroport, je marche. La banlieue, je marche.

Le centre ville, enfin. Des maisons serrées, jaunes ou orange : paysage vertical, en volume maintenant. Des balcons métalliques, des volets qui claquent un peu, le soleil sur les plantes vertes, un escalier. Je monte et compte les marches.

La vie est là...

**PASCALE J**



# INSPIRATION



**Damien Beguet**, *Escalier C*, Technique mixte : laques, acryliques, carton, support aluminium, 1998.

# LE CARNET D'ADRESSES

J'ai un maître, ou devrais-je dire un propriétaire, je ne sais trop ... Au fil des ans, nous sommes devenus amis. Des amis inséparables. Mon Ami prend grand soin de moi, il me range précautionneusement dans sa pochette en cuir noir qui ne le quitte jamais.

Lorsqu'il veut rendre visite à quelqu'un, il me feuillète délicatement pour retrouver une adresse ou un numéro de téléphone. Je ne suis jamais bien loin de lui.

Mon Ami voyage beaucoup. J'aime voyager avec lui. Je découvre des villes, des lieux époustouflants dont je n'imaginai même pas l'existence. Je prends le train ou l'avion, placé bien à l'abri dans sa pochette, tout près de son passeport bordeaux sur lequel est portée la mention « République française » en lettres dorées.

Parfois la découverte me déçoit un peu, mais ça fait partie des surprises, n'est-ce pas ?

Quoi qu'il en soit, chaque voyage apporte son lot de noms nouveaux inscrits sur mes pages couleur sépia.

# LE CARNET D'ADRESSES

Me revient en mémoire un des derniers voyages que j'ai appréciés tout particulièrement.

Nous sommes allés à Annecy ; mon Ami était enchanté de découvrir cette ville splendide et bien sûr son lac aux eaux couleur de ciel bleu.

En nous promenant dans la Vieille ville, nous fîmes la connaissance, de manière un peu soudaine, d'un jeune couple nouvellement marié. Qu'ils étaient magnifiques, ces deux-là ! Ils avançaient dans les ruelles le sourire aux lèvres. Ils se tenaient très fort par la main, les yeux plongés dans les yeux de l'autre...c'est ainsi qu'ils bousculèrent mon Ami ! Ils étaient tellement confus qu'ils en bégayaient leurs excuses. C'étaient vraiment très touchant !

S'il est vrai que toutes nos rencontres ne sont pas aussi brutales ni aussi émouvantes, on peut dire que mon Ami et moi sommes très heureux de vivre notre vie telle qu'elle a été jusqu'à présent.

2/2

**VIOLETTE D**

# INSPIRATIONS



**Sohyun Park**, *Anesciacum*, Acrylique, encre de Chine, pastel à l'huile sur papier, 2018.



**Sohyun Park**, *Sans titre* (détail d'un ensemble de quatre maisons), Acrylique, encre de Chine et crayon sur carton, 2018-2021.

# QUEL MOYEN DE TRANSPORT POUR VOYAGER

Voyager ! Voyager !

Oui, mais quel moyen de transport utiliser ?

L'avion c'est bien, mais c'est trop rapide. A peine décollé, on arrive déjà !

La voiture, oui pourquoi pas, on peut emprunter des chemins de traverse. Mais il faut rester vigilant si on veut arriver à bon port.

J'aime assez le train. Comme il roule sur des rails, il ne peut pas changer de direction au gré de ses envies ! Voir défiler les paysages de forêts, de lacs ou de montagnes, installé tranquillement dans son siège, ça invite à la rêverie !

Finalement, je vais opter pour un moyen plus sportif, plus surprenant et beaucoup moins courant pour découvrir du pays. Plus écologique aussi ! Je pourrais même aller jusqu'à la mer si mes jambes ne me lâchent pas ! Découvrir la mer, les falaises blanches d'Etretat ! Et cette pointe rocheuse qui s'élanche vers le ciel et qui me fait penser à Arsène Lupin dans L'Aiguille creuse...



# QUEL MOYEN DE TRANSPORT POUR VOYAGER

Oh bien sûr ! Sur mes patins à roulettes je ne pourrai pas découvrir la Chine de Linge Meng ni l'Iran de Ghazale Bahirai ! Chacun d'eux rêve de liberté, de pouvoir respirer l'air qu'ils ont envie de respirer, de lire les livres qu'ils souhaitent découvrir ou avoir autant d'enfants qu'ils ont d'amour à offrir...

Mais voyager librement, lentement sur mes patins à roulettes me permet de voir un monde à ma portée, comme j'ai envie de le voir, un monde où j'ai envie de vivre !

**2 / 2**

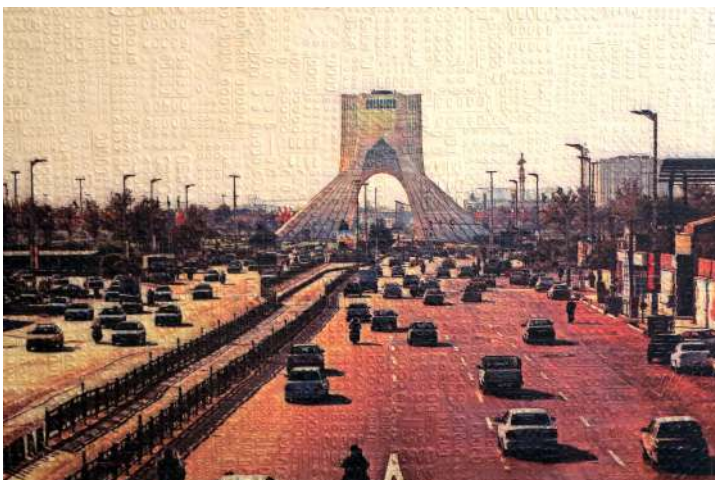
**VIOLETTE D**

# INSPIRATIONS



**Véronique Ellena**, *Étretat*, Tirage Lambda, d'après un négatif de couleur numérisé, contrecollé sur dibond, 2009.

**LinGe Meng**, *Jeux d'enfant*, Huile sur toile, 2023.



**Ghazale Bahiraie**, *En ville*, série *Sans tracés*, Impression laser sur blisters, 2014.