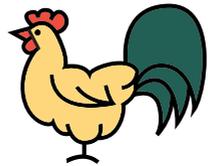
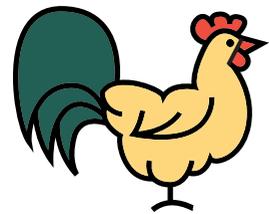


Entraîne-toi à agrandir et réduire. **Pour cela, recopie la sculpture en la faisant une fois plus petite et une fois plus grande.** Je t'ai déjà donné un exemple en la faisant plus grande. Tu vois que j'ai gardé les mêmes proportions.

Grâce à notre visite, tu as tout pour devenir un sculpteur en herbe! Si tu veux continuer à découvrir la sculpture, tu peux aussi faire les jeux de la pochette «**La sculpture dans tous ses états**». Merci d'être venu·e au musée, reviens quand tu veux et j'espère que d'ici là les poules n'auront pas de dents...



Solutions des jeux : Les outils du sculpteur : Un ciseau droit, un marteau, une grâdine permettent de tailler et sculpter la pierre. Dans le tableau *Portrait de Joseph Bernard* par Louis Bouquet, le sculpteur utilise un marteau et un ciseau droit. **La taille directe :** L'artiste fait des croquis (1) puis réalise une œuvre réduite en la modelant (2). Il dessine ensuite des traits sur la pierre (3) puis la taille (4). La sculpture à retrouver est l'harmonie. **Le moulage :** Joseph Bernard a utilisé le moule 2 pour réaliser la sculpture *L'harmonie*. Le moulage : L'œuvre qui a été modelée est *Le Remords* (1) car les contours ne sont pas précis partout et on voit des tas de matière par endroits. Dans *La Tendresse* (2) on voit plein de petits trous rectangulaires et plats, c'est la trace d'un ciseau à pierre. Dans la *Bacchante* (3) on voit des petits traits, comme si on avait gratté la matière, c'est la trace d'un outil qui s'appelle la grâdine.

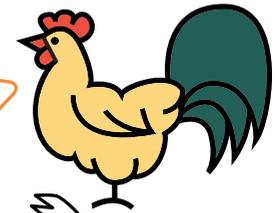


Bonjour! Je suis Picoti, le coq domestique du sculpteur Joseph Bernard. Suis-moi dans son atelier pour comprendre comment il travaille. Ne le dérangeons pas, marchons à petits pas et chuchotons. Surtout ne touchons à rien pour ne pas risquer d'abîmer quelque chose.

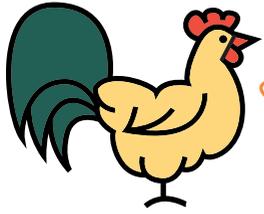
Qu'est-ce qu'une sculpture ?
Une sculpture est une œuvre d'art en relief. On dit qu'elle est en trois dimensions. Elle peut être réalisée dans différents matériaux : pierre, bois, argile, métal... Pour créer une sculpture, on peut tailler (enlever de la matière) ou modeler (on ajoute de la matière).

LES OUTILS DU SCULPTEUR

Dans cet atelier il y a de nombreux outils, **aide-moi à repérer ceux qui sont utiles pour tailler la pierre** (c'est la technique préférée de mon maître). Tu peux aussi t'aider du *Portrait de Joseph Bernard* peint par son ami Louis Bouquet.



LA TAILLE DIRECTE

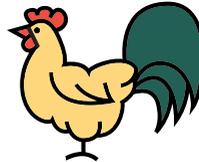


Dans ce tableau Joseph Bernard est représenté en train de réaliser une œuvre en taille directe dont le titre est *Le Remords*.

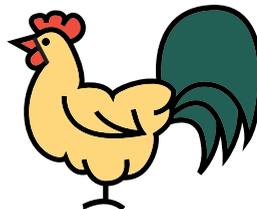


Louis Bouquet, *Portrait du sculpteur Joseph Bernard*, 1912

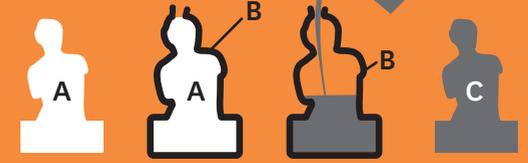
En arrière-plan de ce tableau, on voit une sculpture représentant un homme tordu, le coude et le genou droit levé. **Retrouve la dans l'exposition.** (Un indice: ne cherche pas une sculpture blanche.)



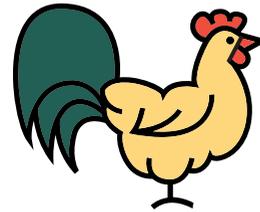
La sculpture en bronze que tu as trouvée dans l'exposition a été moulée. **Observe la forme de cette sculpture et devine quel moule l'artiste a utilisé.**



Grâce à la technique du **moulage**, on peut reproduire plusieurs fois la même œuvre. Le sculpteur réalise une première sculpture (A), qu'il recouvre ensuite pour prendre son empreinte; c'est le moule (B). Ensuite il enlève la première sculpture. Le moule est vide mais a gardé la forme creuse de la sculpture. Le sculpteur peut faire couler dedans de la matière qui prendra la forme du moule pour faire un autre exemplaire (C) de sa sculpture.



LE MODELAGE



Joseph Bernard taille surtout la pierre. Mais pour préparer son travail il fait parfois du modelage.

Le **modelage** est une technique de sculpture. L'artiste ajoute de la matière et peut pétrir avec ses doigts comme de la pâte à modeler. S'il veut modifier son travail, il faut que la sculpture reste toujours humide, alors il met par-dessus un linge mouillé.

En observant les traces d'outils laissées par le sculpteur, **devine laquelle de ces statues a été modelée.**



Le Remords



La Tendresse



Bacchante

LE MOULAGE



①



②

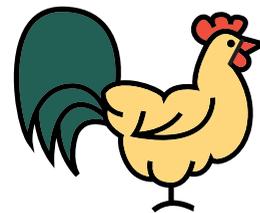


③

Voici quatre étapes importantes pour réaliser une sculpture en taille directe, **à toi de les remettre dans l'ordre en les numérotant de 1 à 4.**

- taille de la pierre
- réalisation d'une sculpture modelée
- réalisation d'un croquis
- dessin sur la pierre

AGRANDISSEMENT ET RÉDUCTION



Mon maître aime faire plusieurs versions d'une même sculpture, il peut la faire plus petite ou plus grande et il varie les matières.

Agrandir ou réduire une **sculpture**. Si le sculpteur veut changer la taille de sa statue il utilise des outils mais surtout des règles mathématiques pour garder les mêmes proportions. Si sa statue fait 1 mètre et qu'il veut l'agrandir jusqu'à 2 mètres, il doit multiplier la taille de chaque partie de la statue par deux.