



espace Grenette 1	<b>EFFERVESCENCE FIN DE SIÈCLE. LES ARTISTES D'Auvergne-Rhône-Alpes à Paris (1884-1914)</b>				DU 12 FÉVRIER AU 16 MARS 2018 INCLUS FERMETURE POUR ACCROCHAGE	<b>NOUVEL ACCROCHAGE DE LA COLLECTION</b>			DU 17 SEPTEMBRE AU 13 OCTOBRE 2018 FERMETURE POUR ACCROCHAGE
espace Grenette 2	<b>NOUVEL ACCROCHAGE DE LA COLLECTION</b>								
espace Cornil	<b>VAGABONDAGE</b>					<b>UN ÉTÉ CONTEMPORAIN</b>			

15 OCTOBRE 2017 - 11 FÉVRIER 2018

Exposition d'automne

## EFFERVESCENCE FIN DE SIÈCLE. LES ARTISTES D'Auvergne-Rhône-Alpes à Paris (1884-1914)

À la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, le Salon officiel parisien est largement remis en question par diverses querelles. Des artistes décident de faire sécession et créent la Société des artistes indépendants en 1884, la Société nationale des beaux-arts en 1890 et la Société du Salon d'Automne en 1903. Chacune revendique la nouveauté en art, les Indépendants favorisant le néo et le postimpressionnisme, la Nationale des beaux-arts le naturalisme, et le Salon d'Automne s'illustrant dès 1905 avec la mise en avant du fauvisme. De nombreux artistes d'Auvergne-Rhône-Alpes vont tenter leur chance auprès de ces Salons dissidents, voire les diriger comme Ernest Meissonnier ou Pierre Puvis de Chavannes. L'exposition reviendra sur ces grandes manifestations en s'appuyant sur plus de 150 œuvres d'une soixantaine d'artistes parmi lesquels Adrien Bas, Joseph Bernard, Jean Carriès, Émilie Charmy, Charles Cottet, Jules Flandrin, Jean Puy...

En résonance avec la Biennale d'art contemporain de Lyon, *Mondes Flottants*, 2017

## VAGABONDAGE

Invitation à s'évader, à flâner... L'exposition entraîne sur des chemins de traverse. Comment les artistes actuels, expriment-ils plastiquement l'idée de voyage physique ou spirituel, de cheminement du corps ou de l'esprit.



MARDI 14 NOVEMBRE 2017 À 9h45 ET 10h30

## LES BAMBINS BABILLENT AU MUSÉE

En partenariat avec les Concerts de l'Auditorium de Villefranche-sur-Saône

**Parcours musical autour d'œuvres choisies**  
durée: 30 min  
tarif: 6 € par enfant – 1 à 3 ans (grands de haltes-garderies et grands d'assistantes maternelles), limité à 12 enfants par séance  
Réservation à l'Auditorium: 04 74 60 31 95

VENDREDI 8 DÉCEMBRE 2017 À 12h15

## CONCERT SANDWICH

En partenariat avec le Théâtre de Villefranche-sur-Saône

**En résonance avec l'exposition Effervescence fin de siècle**  
Concert pour voix, instruments et piano par David Selig et la classe d'accompagnement piano du Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon (CNSMD).  
Réservation au Théâtre de Villefranche-sur-Saône: 04 74 68 02 89



VENDREDI 12 JANVIER 2018 À 17h ET 18h

## PEINTURE ET CINÉMA

En partenariat avec le cinéma *Les 400 coups* et l'association *L'autre cinéma* à Villefranche-sur-Saône

**17H: Visite au musée**  
durée: 30 min  
tarif: 3 € par personne, limitée à 30 inscrits

**18H: Projection du film *Rodin de Jacques Doillon* (2017)**  
Au cinéma *Les 400 coups*  
durée: 1h59  
tarif: 4 € pour les personnes qui assistent à la visite de 17h, sur présentation du ticket d'entrée du musée.  
Réservation de la visite au musée: 04 74 68 33 70

SAMEDI 20 JANVIER 2018 À 15h

## COUP DE CŒUR, PARCOURS DANS L'EXPOSITION

En partenariat avec le Conservatoire de Villefranche-Beaujolois-Saône

**«Bulles de Salons»**  
durée: 1 h  
tarif: 7 € par personne (proposé aux visiteurs individuels, dans la limite de 30 inscrits)  
Réservation au musée: 04 74 68 33 70



17 MARS – 16 SEPTEMBRE 2018

## UN ÉTÉ CONTEMPORAIN

Depuis 15 ans, *Un été contemporain* contribue à faire connaître les nouvelles créations des artistes vivant ou travaillant dans la région Auvergne-Rhône-Alpes. À cette occasion, un accrochage renouvelé permet de découvrir ou redécouvrir les collections permanentes du musée.

## LA COLLECTION DU MUSÉE

La collection du musée municipal Paul-Dini offre un panorama sur la peinture à Lyon et en Auvergne-Rhône-Alpes des années 1850 à nos jours. Le renouvellement régulier de l'accrochage dans l'espace Grenette permet d'appréhender les différents aspects de cette collection: des paysages aux portraits, de la peinture d'histoire à la nature morte, de la figuration à l'abstraction, la peinture se décline selon les genres, les styles, les mouvements artistiques, suivant un parcours à la fois thématique et chronologique.

MAI 2018 DE 19h À 22h

## NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

entrée libre et animations gratuites

SAMEDI 9 JUIN 2018 À 15h

## COUP DE CŒUR, PARCOURS DANS L'EXPOSITION

durée: 1h  
tarif: 7 € par personne (proposé aux visiteurs individuels dans la limite de 30 inscrits)  
Réservation au musée: 04 74 68 33 70

SAMEDI 15 ET DIMANCHE 16 SEPTEMBRE 2018 DE 10h À 12h30 ET DE 14h30 À 18h

## JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Visites commentées de l'exposition *Un Été contemporain* samedi et dimanche à 15h  
durée: 30 min  
entrée libre

1- Louis Paviot, *L'Arc de triomphe de l'Étoile*, 1900, huile sur toile, Reims, musée des beaux-arts. © photo C. Devleeschauwer

2- Jules Flandrin, *La Pavlova et Nijinski*, 1909, huile sur carton, Le Havre, musée d'art moderne André Malraux. © MuMa Le Havre / photo Florian Kleinfenn / ADAGP, Paris, 2017

3- Émilie Charmy, *Corse*, 1907, huile sur toile, coll. privée. © ADAGP, Paris, 2017 / photo Didier Michalet

4- Pierre-Félix Masseau, dit Fix-Masseau, *Le Passé*, vers 1894, plâtre, musée d'Orsay. © Musée d'Orsay, Dist. RMN-Grand Palais / Patrice Schmidt

5- Jules-Alexis Muenier, *Les Chemineaux*, 1897, huile sur toile, Paris, musée d'Orsay; dépôt à Paris, Assemblée nationale. © RMN-Grand Palais (musée d'Orsay) / Hervé Lewandowski

6- Paul Paulin, *Claude Monet*, 1911, bronze, Paris, musée d'Orsay. © RMN-Grand Palais (musée d'Orsay) / Hervé Lewandowski

7- Paul Audra, *Les rochers d'Agay*, 1909, huile sur toile, coll. privée. © photo Philippe Petiot

8- Jacqueline Marval, *Femme au grand chapeau*, vers 1911 ou 1921, huile sur toile, Voiron, musée Mainssieux. © photo Patrick Avavian

9- Isabelle Thé, *Portrait XII*, 2003, huile sur toile, Villefranche-sur-Saône, musée municipal Paul-Dini. © Isabelle Thé / photo Didier Michalet

10- Jérémy Liron, *Paysage n°110*, 2012, huile sur toile, Villefranche-sur-Saône, musée municipal Paul-Dini. © Jérémy Liron

11- Éric Roux-Fontaine, *Night song in the jungle*, 2008, huile sur toile, coll. musée municipal Paul-Dini, Villefranche-sur-Saône. © Éric Roux-Fontaine / photo Didier Michalet

12- Léon-François Terrier, *Allégorie de la musique*, 1857, huile sur toile, coll. privée, en dépôt au musée municipal Paul-Dini, Villefranche-sur-Saône. © Didier Michalet

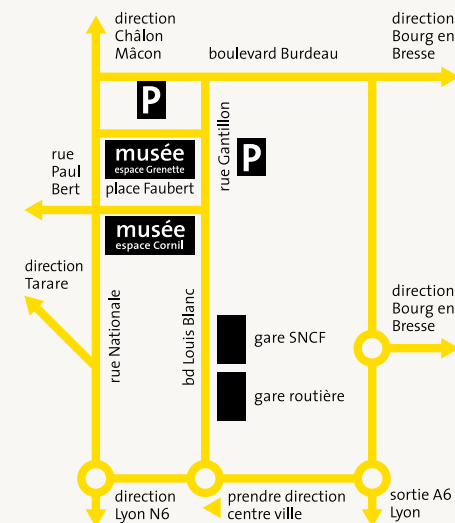


## INFORMATIONS PRATIQUES

### Musée municipal Paul-Dini

2 place Faubert  
69400 Villefranche-sur-Saône  
tél. : 04 74 68 33 70  
fax : 04 74 62 35 13  
musee.pauldini@villefranche.net  
www.musee-paul-dini.com

facebook.com/musee.municipal.paul.dini



## LE MUSÉE DISPOSE D'UNE ARTOTHÈQUE-BIBLIOTHÈQUE D'ART CONTEMPORAIN

Abonnez-vous et emportez  
des œuvres chez vous!  
Renseignements : 04 74 68 33 70  
artothèque@villefranche.net

### Jours et heures d'ouverture

mercredi de 13h30 à 18h  
jeudi et vendredi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h  
samedi et dimanche de 14h30 à 18h

### Fermetures

Le musée est fermé le lundi, le mardi,  
le mercredi matin et les jours fériés:  
14 juillet; 15 août; 1<sup>er</sup> et 11 novembre;  
25 décembre; 1<sup>er</sup> janvier 2018; 1<sup>er</sup> et 2 avril  
2018 (Pâques); 1<sup>er</sup> et 8 mai, 10 mai 2018  
(Ascension); 20 et 21 mai 2018 (Pentecôte)

### Fermeture exceptionnelle

23, 24 et 31 décembre 2017

### Fermeture pour accrochages

- 18 septembre - 14 octobre 2017 inclus  
- 12 février - 16 mars 2018 inclus  
- 17 septembre - 13 octobre 2018 inclus

### Droits d'entrée

Plein tarif: 6€ / Tarif réduit: 4€  
Groupes: 4€ / personne (à partir  
de 10 personnes et sur réservation)  
Gratuité: moins de 18 ans  
Pass-musée: 20€ (libre accès pendant un an)  
Premiers dimanches du mois: entrée libre  
et gratuite pour tous (3 septembre;  
5 novembre; 3 décembre 2017; 7 janvier;  
4 février; 1<sup>er</sup> avril fermé, gratuité reportée  
au 8 avril; 6 mai; 3 juin; 1<sup>er</sup> juillet; 5 août;  
2 septembre; 4 novembre; 2 décembre 2018)

Les billets sont délivrés jusqu'à 17h30.  
Le droit d'entrée permet l'accès aux espaces  
Grenette et Cornil (collection permanente  
et expositions temporaires).

## LES ŒUVRES DU MUSÉE VOYAGENT

**Propriété Caillebotte à Yerres (91)**  
DU 25 MARS AU 9 JUILLET 2017  
Exposition *Jacques Truphémus,  
l'intimité révélée.*  
Prêt de dix œuvres de Jacques  
Truphémus appartenant à la collection  
du musée municipal Paul-Dini.

**Maison de Chateaubriand  
à Chatenay-Malabry (92)**  
DU 20 AVRIL AU 23 JUILLET 2017  
Exposition *Paysage(s), l'étrange  
familier de Véronique Ellena.*  
Prêt d'une photographie de  
Véronique Ellena, *Étretat, 2009.*

**Musée de Nuits Saint-Georges (21)**  
DU 2 MAI AU 31 OCTOBRE 2017  
Exposition *Théodore Lévigne,  
peintre de paysages, de scènes  
de genre et de portraits...*  
Prêt de quatre portraits et d'un  
paysage de Théodore Lévigne.

**Musée Hébert à La Tronche (38)**  
DU 23 JUIN AU 6 NOVEMBRE 2017  
Exposition *Jacques Truphémus.*  
Prêt de deux toiles de Jacques Truphémus.

**Écomusée des Monts du Forez (42)**  
DU 1<sup>er</sup> JUILLET AU 5 NOVEMBRE 2017  
Exposition *L'objet du portrait.*  
Prêt d'une œuvre de Louis Carrand,  
*Autoportrait à la pipe devant  
son chevalet, vers 1880.*

**Musée d'Allard à Montbrison (42)**  
DU 20 JANVIER AU 6 MAI 2018  
Exposition *Théodore Lévigne.*  
Prêt de deux tableaux de Lévigne,  
*Paysage de montagne avec lac et  
Pierrot surprenant Colombine, fin XIX<sup>e</sup> s.*

## VISITER, DÉCOUVRIR (PUBLICS ADULTES)

### POUR LES VISITEURS EN GROUPE :

**- les visites commentées**  
Toute l'année, les groupes constitués  
ont la possibilité de réserver une visite  
commentée des collections du musée  
ou des expositions temporaires.  
Pour que les conditions de visite soient  
agréables, les groupes sont constitués  
de 10 personnes au minimum et de 25  
personnes au maximum. Au-delà un nouveau  
forfait est appliqué par tranche de 25  
personnes. La réservation est obligatoire.  
**tarif forfaitaire entrée + commentaire :**  
100 € / groupe (1h), 150 € / groupe (1h30)  
**Conditions de réservation : 15 jours à l'avance**

### POUR LES VISITEURS INDIVIDUELS :

**- les dimanches au musée**  
D'octobre à juillet, des visites commentées  
des expositions temporaires sont  
proposées aux visiteurs individuels  
deux dimanches par mois à 15h.  
**Durée : 1h / Tarif : 3 € / pers. + droit d'entrée**  
**Conditions de réservation : 15 minutes à l'avance**  
à l'accueil du musée / visite assurée à partir  
de 3 inscrits (limitée à 30 personnes).

### - visites de l'exposition EFFERVESCEANCE FIN DE SIÈCLE. LES ARTISTES D'Auvergne-Rhône- ALPES À PARIS (1884-1914)

15 octobre 2017, 12 et 19 novembre 2017,  
10 et 17 décembre 2017, 14 et 21 janvier 2018,  
11 février 2018.

### UN ÉTÉ CONTEMPORAIN

18 mars 2018; 8 et 15 avril 2018; 13 mai 2018;  
10 et 17 juin 2018.

Renseignements et réservations : 04 74 68 33 70

## APPRENDRE (PUBLICS SCOLAIRES)

Le service des publics du musée propose  
toute l'année des visites des collections et des  
expositions temporaires du CP à la Terminale.  
Les classes de maternelle sont accueillies  
uniquement en visites libres.

### 1<sup>ER</sup> DEGRÉ : PRIMAIRES

Les visites thématiques (1h) ne  
comprennent pas d'atelier :  
**- Visite contée (uniquement pour les CP-CE1)**  
Une approche des œuvres à travers un récit imaginaire  
qui conduit les enfants de tableau en tableau.  
**- Le musée, mode d'emploi**  
Qui travaille au musée? D'où viennent les œuvres?  
**- Œuvre à la loupe**  
Observation des détails en peinture.

Les visites créatives (1h30) comprennent  
un moment d'expérimentation plastique  
en atelier. Le matériel est fourni :

**- L'art et la matière**  
Initiation aux mystères de la peinture  
(matière, touche, outils du peintre).  
**- À la découverte d'une couleur**  
Approche d'une couleur primaire, au choix.  
D'où vient la couleur? Quelles significations  
se cachent derrière son utilisation?

**- Au fil des saisons**  
Observation des indices temporels  
et saisonniers en peinture.

**- Les genres en peinture**  
Approche et évolution d'un genre au choix :  
*Portrait* (ses rôles) ou *Paysage* (approche  
des plans et de la perspective).

**- De pied en cap**  
Décryptage des attitudes, gestes et expressions,  
émotions et sentiments.

**- Biz'art!**  
Regard sur les œuvres d'artistes aux démarches  
singulières.

**- Les cinq sens**  
Comment les peintres font-ils appel aux sens,  
comment les représentent-ils?

### INVITATION AUX ENSEIGNANTS :

Les enseignants sont invités à une  
présentation de la saison 2017-2018  
mercredi 18 octobre 2017 à 15h.

### 2<sup>E</sup> DEGRÉ : COLLÈGES ET LYCÉES

Enrichie de comparaisons historiques  
et littéraires, chaque visite (1h)  
permet d'apprendre à regarder et  
comprendre les œuvres présentées.

### - Dans les coulisses du musée

Collecter, conserver, exposer, diffuser... Quels  
sont les métiers et missions d'un musée?

### - Art, mythes et religions

Comment mythes et histoires religieuses  
nourrissent l'expression artistique?

### - Portrait / autoportrait

Évolution et rôle du portrait dans l'art.

### - Questions d'éternité

Vie et mort, que nous disent les peintures  
des grandes interrogations de l'homme?

### - Par monts et par vaux

Histoire, évolution et représentation  
du paysage rhônalpin.

### - De la fleur au motif

Représentation de la nature en peinture,  
son histoire et sa symbolique.

### - L'usine et la machine

Exode rural et industrialisation vus par  
les peintres. Regard sur l'une des grandes  
évolutions sociétales du XIX<sup>e</sup> siècle.

Tarifs : visite libre : 20€ / visite d'1h : 35€  
Visite d'1h30 (créative) 45€ (jusqu'à 30 enfants)

Gratuité : Écoles, collèges et lycées  
publics et privés d'Arnas, Gleizé,  
Liergues, Limas et Villefranche

Renseignements et réservations : 04 74 68 33 70

