



espace Grenette 1	TENTATIONS. L'APPEL DES SENS (1830-1914)				DU 13 FÉVRIER AU 17 MARS 2017 INCLUS FERMETURE POUR ACCROCHAGE	NOUVEL ACCROCHAGE DE LA COLLECTION													DU 18 SEPTEMBRE AU 14 OCTOBRE 2017 FERMETURE POUR ACCROCHAGE
espace Grenette 2	NOUVEL ACCROCHAGE DE LA COLLECTION																		
espace Cornil	ENTRE FIGURATION ET ABSTRACTION						LUNE ET L'ASTRE : UN ÉTÉ CONTEMPORAIN												

16 OCTOBRE 2016 - 12 FÉVRIER 2017

Exposition d'automne - Les 15 ans du musée

TENTATIONS. L'APPEL DES SENS (1830-1914)

Dans le cadre des 15 ans du musée, profitez de l'automne-hiver pour éveiller vos sens ! L'exposition *Tentations. L'appel des sens (1830-1914)* dévoile l'attrait renouvelé des peintres pour la représentation des sens. Dès la Renaissance, les cinq sens sont célébrés grâce à leurs attributs : la vue est évoquée par le miroir, l'odorat par les fleurs, l'ouïe par les instruments de musique, le goût par les fruits ou le vin, et le toucher par les cartes à jouer. Au XIX^e siècle, la tradition iconographique évolue. Les figures de légendes, mythologiques ou bibliques sont de plus en plus sollicitées pour matérialiser les sens. La tentation désigne également l'appel de l'ailleurs et le sublime. La découverte de territoires inconnus suscite l'exaltation des sens, dont s'inspirent les peintres pour renouveler leur motif. L'exposition aborde différentes personnalités artistiques de la région de Lyon, Grenoble, Saint-Étienne, Valence et Vienne, avec le soutien exceptionnel du musée d'Orsay.

Les 15 ans du musée

ENTRE FIGURATION ET ABSTRACTION

Cette exposition présente des artistes entretenant un lien de vie ou de travail avec la région Auvergne-Rhône-Alpes. Des œuvres de la collection permanente du musée et des œuvres empruntées à de jeunes artistes soulignent la richesse et la vitalité des démarches figuratives et abstraites dans la peinture contemporaine.



MARDI 15 NOVEMBRE 2016 À 9H45 ET À 10H30

LES BAMBINS BABILLENT AU MUSÉE

En partenariat avec les Concerts de l'Auditorium

Parcours musical autour d'œuvres choisies
durée : 30 min
tarif : 6 € par enfant - 1 à 3 ans (grands de halte-garderies et grands d'assistantes maternelles), limité à 12 enfants par séance
Réservation à l'Auditorium : 04 74 60 31 95

VENDREDI 16 DÉCEMBRE 2016 À 12H15

CONCERT SANDWICH

En partenariat avec le Théâtre de Villefranche-sur-Saône

Autour des jardins
Répertoire de Roussel, Millaud et Boulanger interprété par les élèves du Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon (CNSMD)
Réservation au théâtre de Villefranche-sur-Saône 04 74 68 02 89



VENDREDI 6 JANVIER 2017 À 17H ET 18H

PEINTURE ET CINÉMA

En partenariat avec le cinéma *Les 400 coups* et l'association *L'autre cinéma*

17H : Visite au musée
durée : 30 min
tarif : 3 € par personne, limitée à 30 inscrits

18H : Projection du film *Le festin de Babette (Babettes Gaesbud, 1987)* de Gabriel Astel.
Au cinéma *Les 400 coups*
durée : 102 min
tarif : 4 € pour les personnes qui assistent à la visite commentée de 17h sur présentation du ticket d'entrée du musée.
Réservation de la visite au musée : 04 74 68 33 70



SAMEDI 14 JANVIER 2017 À 15H

COUP DE CŒUR, PARCOURS DANS L'EXPOSITION

En partenariat avec le Conservatoire de Villefranche-Beaujolais-Agglomération

«Sens interdits»
durée : 1 heure
tarif : 7 € par personne (proposé aux visiteurs individuels, limité à 30 inscrits)
Réservations au musée : 04 74 68 33 70

18 MARS - 17 SEPTEMBRE 2017

Un été contemporain

LUNE ET L'ASTRE

Dès le 18 mars, l'aventure estivale entamera sa nouvelle édition avec un regard sur la scène artistique contemporaine de la région Auvergne-Rhône-Alpes. Cette année, le musée présentera une sélection d'œuvres réunies autour de la thématique des astres. De Patrice Giorda à Philippe Favier, en lien avec de jeunes artistes mis à l'honneur, l'exposition proposera des approches personnelles et renouvelées de la lune et du soleil.

LA COLLECTION DU MUSÉE

Le musée Paul-Dini propose un accrochage renouvelé de sa collection permanente : une histoire de la peinture à Lyon et en Rhône-Alpes de 1865 à nos jours. Complétant le parcours *Entre figuration et abstraction* à l'espace Cornil, les œuvres de l'espace Grenette témoignent de l'importance de l'art figuratif dans la création artistique ; depuis les paysages d'Auguste Ravier aux œuvres de Jacques Truphémus.

MAI 2017 DE 19H À 22H (date à venir)

NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

entrée libre et animations gratuites

SAMEDI 10 JUIN 2017 À 15H

COUP DE CŒUR, PARCOURS DANS L'EXPOSITION

En partenariat avec le Conservatoire de Villefranche-Beaujolais-Agglomération

«Éclipse totale»
durée : 1h
tarif : 7 € par personne (proposé aux visiteurs individuels), limité à 30 inscrits
Réservations au musée : 04 74 68 33 70

SAMEDI 16 ET DIMANCHE 17 SEPTEMBRE 2017 DE 10H À 12H30 ET DE 14H30 À 18H

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Visites commentées de l'exposition *Un Été contemporain* samedi et dimanche à 15h
durée : 30 min
entrée libre

1- José Frappa, *Phryné*, s. d. 1854-1904, huile sur toile, Paris, musée d'Orsay; dépôt à Paris, Assemblée nationale. © RMN-Grand Palais (musée d'Orsay) / Hervé Lewandowski

2- Simon Saint-Jean, *La Jardinière*, 1837, huile sur toile, Lyon, musée des Beaux-Arts. © Lyon MBA - Photo Alain Basset

3- Leberecht Lortet, *La grande Meije*, huile sur toile, s. d. XIX^e siècle, Lyon, musée des Beaux-Arts. © Lyon MBA - Photo Alain Basset

4- Rémy Cogghe, *Madame reçoit*, 1908, huile sur toile, Roubaix, musée d'art et d'industrie André Diligent - La Piscine. © musée La Piscine (Roubaix), Dist. Rmn-Grand Palais / Alain Leprince

5- Timoléon Loibrichon, *La Gourmandise*, s. d., huile sur toile, galerie Ary Jan, Paris. © Galerie Ary Jan / Thomas Hennoque

6- Ernest Hébert, *La musique (Agathe Calmel)*, 1882, huile sur toile, musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris, Petit Palais. © Petit Palais / Roger-Viollet

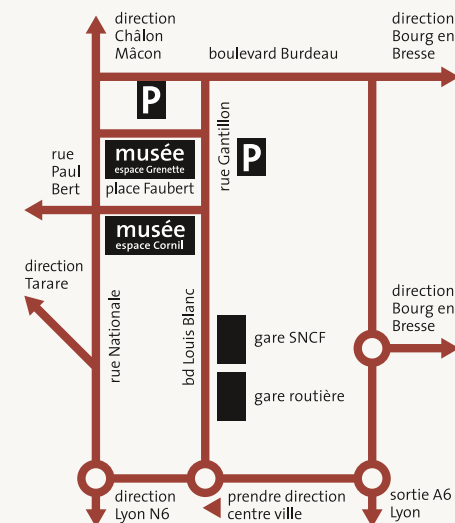
7- Paul-Louis Bouchard, *Les Alméées*, huile sur toile, vers 1893, Paris, musée d'Orsay. © RMN-Grand Palais (musée d'Orsay) / Hervé Lewandowski

8- Patrice Giorda, *Préparation pour Icare*, acrylique sur toile, 1990, Villefranche-sur-Saône, musée Paul-Dini, musée municipal. Donation Muguet et Paul Dini 1, 1999. © Photo Didier Michalet

9- Philippe Favier, *Capitaine Coucou, La Malle de Bussy d'Amboise* (détail), technique mixte sur boîtes à sardines, 2003-2006. Villefranche-sur-Saône, musée Paul-Dini, musée municipal. Donation Muguet et Paul Dini 4, 2003. © ADAGP, Paris 2016 - Photo Didier Michalet

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée Paul-Dini
musée municipal de Villefranche-sur-Saône
2 place Faubert
69400 Villefranche-sur-Saône
tél. : 04 74 68 33 70
fax : 04 74 62 35 13
musee.paul dini@villefranche.net
www.musee-paul-dini.com
facebook.com/musee.municipal.paul.dini



LE MUSÉE DISPOSE D'UNE ARTOTHÈQUE-BIBLIOTHÈQUE D'ART CONTEMPORAIN

Abonnez-vous et emportez
des œuvres chez vous!
Renseignements : 04 74 68 33 70
artotheque@villefranche.net

Jours et heures d'ouverture

mercredi de 13h30 à 18h
jeudi et vendredi de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h
samedi et dimanche de 14h30 à 18h

Le musée est fermé le lundi, le mardi, le
mercredi matin et les jours fériés : 14 juillet et
15 août ; 1^{er} novembre (toussaint) et 11 novembre
(armistice) ; 21, 22, 23, 24, 25 et 31 décembre 2016 ;
1^{er} janvier ; 16 avril (pâques) ; 1^{er} mai,
8 mai et 25 mai (ascension) ; 4 juin
(pentecôte) ; 14 juillet et 15 août 2017

Fermetures pour accrochages

- du 19 septembre au 15 octobre 2016 inclus
- du 13 février au 17 mars 2017 inclus
- du 18 septembre au 14 octobre 2017 inclus

Droits d'entrée

Plein tarif : 6 € / Tarif réduit : 4 €
Groupes en visite libre : 4 €/ personne
(à partir de 10 personnes et sur réservation)
Gratuité : moins de 18 ans
Pass-musée : 20 € (libre accès pendant un an)
Premiers dimanches du mois : entrée
libre et gratuite pour tous (4 septembre ;
6 novembre ; 4 décembre 2016 ; 1^{er} janvier
fermé, gratuité reportée sur le 8 janvier ;
5 février ; 5 mars ; 2 avril ; 7 mai ; 4 juin fermé,
gratuité reportée sur le 11 juin ; 2 juillet ; 6 août ;
3 septembre ; 5 novembre ; 3 décembre 2017.)

Les billets sont délivrés jusqu'à 17h30.
Le droit d'entrée permet l'accès aux salles
d'exposition de l'espace Grenette et de l'espace Cornil
(collection permanente et expositions temporaires).

LES ŒUVRES DU MUSÉE VOYAGENT

Musée d'Art et d'industrie
André Diligent La Piscine à Roubaix
DU 25 JUIN AU 9 OCTOBRE 2016
Exposition *Jean Martin (1911 - 1996)*
De l'atelier à la scène.
L'Autoportrait, 1933 de Jean Martin sera
présenté dans le cadre de cette rétrospective.

Musée Granet à Aix-en-Provence
DU 11 JUIN AU 2 OCTOBRE 2016
Exposition *Camoin dans sa lumière.*
Piana Corse, 1906 d'Émilie Charmy rejoindra
l'exposition consacrée à Charles Camoin.

Musée Baron-Martin à Gray
DU 2 JUILLET AU 30 OCTOBRE 2016.
Exposition *Victor Charreton - Jules Zingg.*
Des saisons pour mémoire.
Les Gorges de Murols, 1927 de Victor Charreton,
sera présenté lors de cette exposition.

Fundación MAPFRE, Area de Cultura
à Madrid (Espagne)
DU 20 OCTOBRE 2016
AU 29 JANVIER 2017
Exposition *Les Fauves.*
Femme endormie, 1904 de Jean Puy
sera présentée lors de cette exposition.

VISITER, DÉCOUVRIR (PUBLICS ADULTES)

POUR LES VISITEURS EN GROUPE :

- **les visites commentées**
Toute l'année, les groupes constitués
ont la possibilité de réserver une visite
commentée des collections du musée
ou des expositions temporaires.
Pour que les conditions de visites soient
agréables, les groupes sont constitués
de 10 personnes au minimum et de 25 personnes
au maximum. Au-delà un nouveau forfait
est appliqué par tranche de 25 personnes.
La réservation est obligatoire.
tarif forfaitaire entrée + commentaire :
100 € / groupe (1h), 150 € / groupe (1h30)
Conditions de réservation : 15 jours à l'avance

POUR LES VISITEURS INDIVIDUELS :

- **les dimanches au musée**
D'octobre à juillet, des visites commentées
des expositions temporaires sont
proposées aux visiteurs individuels
certains dimanches du mois à 15h.
Durée : 1h / Tarif : 3 € / pers. + droit d'entrée
Conditions de réservation : 15 minutes à l'avance
à l'accueil du musée / visite assurée à partir
de 3 inscrits (limité à 30 personnes).

- visites de l'exposition

TENTATIONS. L'APPEL DES SENS (1830-1914)
16 et 23 octobre 2016, 13 et 20 novembre 2016,
11 et 18 décembre 2016, 8 et 15 janvier 2017,
12 février 2017.

LUNE ET L'ASTRE UN ÉTÉ CONTEMPORAIN

9 avril 2017 ; 14 et 21 mai 2017 ; 11 et 18 juin 2017.

Renseignements et réservations : 04 74 68 33 70

APPRENDRE (PUBLICS SCOLAIRES)

Le service des publics du musée Paul-Dini
propose toute l'année des visites des collections
et des expositions temporaires du CP
à la Terminale. Les classes de maternelle
sont accueillies uniquement en visites libres.

1^{ER} DEGRÉ : PRIMAIRES

Les visites thématiques (1h)
ne comprennent pas d'atelier :
- **Visite contée (uniquement pour les CP-CE1)**
Une approche des œuvres à travers un récit imaginaire
qui conduit les enfants de tableau en tableau.
- **Le musée, mode d'emploi ?**
Qui travaille au musée ? D'où viennent les œuvres ?
- **Œuvre à la loupe**
Regarder les détails en peinture.

Les visites créatives (1h30) comprennent
un moment d'expérimentation plastique
en atelier. Le matériel est fourni :

- **L'art et la matière**
Initiation aux principes des couleurs
et à la touche du peintre.
- **À la découverte d'une couleur**
Approche d'une couleur primaire au choix.
D'où vient la couleur ? Quelles significations
se cachent derrière son utilisation ?
- **Au fil des saisons**
Quels sont les indices temporels et saisonniers
en peinture ?

- **Les genres en peinture**
Approche et évolution d'un genre au choix :
Portrait (ses rôles en peinture) ou *Paysage*
(approche des plans et de la perspective).
- **De pied en cap**
Comprendre la représentation des attitudes,
gestes et expressions, émotions et sentiments.

- **Biz'art !**
Observer les œuvres d'artistes aux démarches singulières.
- **Les cinq sens**
Comment les peintres font-ils appel aux sens,
comment sont-ils représentés en peinture ?

INVITATION AUX ENSEIGNANTS :
Présentation de la saison 2016-2017
le mercredi 19 octobre 2016 à 15h

2^E DEGRÉ : COLLÈGES ET LYCÉES

Enrichie de comparaisons historiques
et littéraires, chaque visite (1h) permet
d'apprendre à regarder et à comprendre
les œuvres présentées.

- **Dans les coulisses du musée**
Collecter, conserver, exposer, diffuser... Quels
sont les métiers et missions d'un musée ?
- **Art, mythes et religions**
Comment mythes et histoires religieuses
nourrissent l'expression artistique ?
- **La monstruosité**
Des critères esthétiques à la guerre,
une approche plurielle de la monstruosité
en peinture.

- **Questions d'éternité**
L'art questionne la vie et la mort.
Comment les peintures témoignent
de ces grandes interrogations de l'homme ?
- **Par monts et par vaux**
Une visite axée sur le paysage rhônalpin, son
histoire, son évolution et sa représentation.

- **De la fleur au motif**
La représentation de la nature en
peinture, son histoire et sa symbolique.
- **L'usine et la machine**
L'exode rural et l'industrialisation vus
par les peintres. Regard sur l'une des
grandes évolutions sociétales du XIX^e siècle.

Tarifs : visite libre 20€ / visite d'1h 35€
Visite d'1h30 (créative) 45€ (jusqu'à 30 enfants)

Gratuité : Écoles et collèges publics et privés
d'Arnas, Gleizé, Limas et Villefranche
Lycées publics et privés d'Arnas, Gleizé, Limas
et Villefranche (en visite libre uniquement)

Renseignements et réservations : 04 74 68 33 70

